

PREMIO «DOCUMENTAL EUROREGIONAL» 2026

PLIEGO DE CONDICIONES

01	Objeto	2
02	Territorios elegibles	3
03	Temas.....	3
04	Entidades beneficiarias.....	4
05	Importe y financiación	4
06	Presentación y calendario	4
A ·	Calendario.....	4
B ·	Solicitud y documentos.....	4
07	Procedimiento de evaluación	5
08	Criterios de selección.....	5
A ·	Fase de preselección.....	5
B ·	Fase de Pitching.....	6
C ·	Distribución y evaluación de los criterios.....	6
09	Entrega de premios	6
10	Comunicación	6
11	Litigios.....	7
12	Información y contacto.....	7



La Eurorregión Nueva-Aquitania Euskadi Navarra es una Agrupación Europea de Cooperación Territorial creada el 12 de diciembre de 2011 con el objetivo de promover el desarrollo económico, social y cultural del territorio transfronterizo y eurorregional, fomentando al mismo tiempo los intercambios en su seno.

El Premio «Documental Eurorregional» edición 2026 pretende fomentar los proyectos de cooperación audiovisual entre la Région Nouvelle-Aquitaine, la Comunidad Autónoma Vasca y la Comunidad Foral de Navarra. Es el resultado de un grupo de trabajo constituido por la Agence du Livre, Cinéma et Audiovisuelle de Nouvelle-Aquitaine (ALCA), Zineuskadi y los tres gobiernos participantes.

01 | OBJETO

El presente documento define las bases del **Premio «Documental Eurorregional» edición 2026**, que se celebrará en Biarritz del **23 al 31 de enero de 2026** en el marco del **FIPADOC**.

Este premio pretende promover el sector audiovisual en la Eurorregión Nueva-Aquitania Euskadi Navarra, poniendo de relieve la industria, el talento, los espacios, la lengua, la historia y otros activos del territorio. Los proyectos se evaluarán en función de su valor artístico y su relación con la Eurorregión Nueva-Aquitania-Euskadi Navarra.

Los premios de ediciones anteriores recayeron en:

- 2021: *Entre muros*, de Itziar Mínguez y Pedro Fuentes
- 2022: *Estaciones de pájaros*, de Isis Letterier
- 2023: *El cuerpo de Cristo*, de Béa Lema
- 2024 : *La revuelta de las putas*, de Pablo Iraburu y Amaia Ramirez.
- 2025 : *Altxaliliak*, de Maia Iribarne

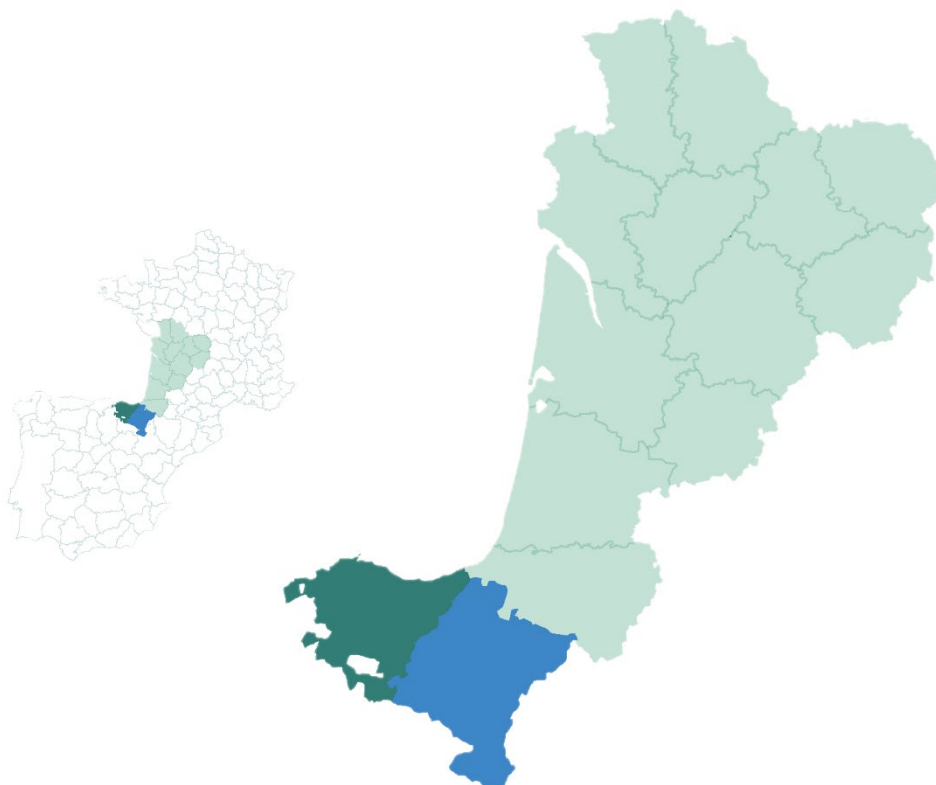
En esta edición el premio se centrará en el **documental**.

El premio cuenta con un presupuesto de 6.000 euros y tiene el apoyo de los agentes de los tres territorios. La dotación global del mismo está incluida en el presupuesto de la AECT para el 2026.



02 | TERRITORIOS ELEGIBLES

Pueden optar al mismo los socios de los tres territorios de la Euroregión (Nouvelle-Aquitaine, Euskadi y Navarra).



03 | TEMAS

En 2026, el tema será **el documental**. Pueden presentarse largometrajes. Se pueden presentar largometrajes, programas unitarios con una duración mínima de 43 minutos, así como series.

Los proyectos presentados tienen que estar en fase de desarrollo o producción. Aunque no es un requisito previo para optar a la subvención, se recomienda que los proyectos tengan un compromiso de financiación o hayan conseguido una financiación de al menos el 10% del presupuesto total de producción.

Mejorar el **conocimiento mutuo y la difusión cultural** siguen siendo retos que la AECT Nueva Aquitania Euskadi Navarra quiere asumir de forma transversal a través de este Premio. La AECT se inscribe en un marco de prioridades europeas: igualdad, desarrollo sostenible y digitalización.



04 | ENTIDADES BENEFICIARIAS

Las entidades que pueden optar a la convocatoria de proyectos son las **empresas productoras** titulares de los derechos de propiedad intelectual de las obras que tengan su sede social o administración central en el territorio de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Comunidad Autónoma de Euskadi o la Comunidad Foral de Navarra. Quedan **excluidas** de esta convocatoria de proyectos las **personas físicas**.

Los proyectos que ya hayan sido presentados en años anteriores, aunque sin resultar ganadores, pueden presentar su candidatura para la edición 2026.

Si el proyecto es seleccionado, los solicitantes deberán garantizar, como mínimo, la presencia del productor del proyecto en Biarritz del 28 al 29 de septiembre 2026 para la sesión de pitching.

El solicitante garantiza que el proyecto presentado al Premio «Documental Eurorregional» edición 2026 no presenta ningún contenido protegido por derechos de autor (como obras literarias preexistentes, imágenes, música, etc.). De no ser así, el solicitante deberá garantizar que se han obtenido todas las licencias, autorizaciones y cesiones necesarias.

Participar en el Premio «Documental Eurorregional» edición 2026 no supone cesión de derechos de propiedad intelectual o industrial sobre el proyecto o sus partes.

05 | IMPORTE Y FINANCIACIÓN

El ganador recibirá un premio de 6.000€.

Los proyectos seleccionados para el foro de coproducción del FIPADOC recibirán una acreditación por proyecto.

06 | PRESENTACIÓN Y CALENDARIO

A · CALENDARIO

El calendario de la convocatoria de proyectos es el que aparece a continuación:

25 de septiembre de 2025	Apertura de la convocatoria de proyectos
13 de octubre 2025	Cierre la convocatoria de proyectos
Octubre 2025	Preselección de proyectos para los pitches
28-29 de enero 2026	Sesión de pitch

El plazo para la presentación de proyectos, a través de la página web de la Eurorregión será del 25 de septiembre al 13 de octubre de 2025 a las 12h. No se aceptarán solicitudes presentadas después de las 12h del 13 de octubre 2025.

B · SOLICITUD Y DOCUMENTOS



Los proyectos deberán presentarse en formato electrónico en la página web de la Eurorregión (www.euroregion-naen.eu) rellenando el formulario electrónico y adjuntando los siguientes documentos:

- La ficha del proyecto facilitada por la Eurorregión
- Certificado CIF

Los proyectos y documentos **pueden presentarse en francés, castellano, euskera o inglés**. Dado que el jurado está compuesto por miembros internacionales, es fundamental que la versión lingüística presentada sea comprensible para todos. En caso de dificultad, contacte rápidamente con la Eurorregión para encontrar una solución y ajustar los plazos.

La Eurorregión Nueva-Aquitania Euskadi Navarra no se hace cargo de los gastos que la presentación del proyecto pudiera generar.

Al final del proceso de recepción se enviará un acuse de recibo en forma de mensaje de correo electrónico. No se aceptarán solicitudes en papel.

07 | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

La evaluación de los proyectos presentados a la convocatoria se realizará en varias fases:

1. Comprobación de los criterios de admisibilidad de proyectos y socios.
2. Preselección de candidatos por el grupo de trabajo audiovisual de la Eurorregión.
3. Selección de un máximo de tres finalistas por el comité de FIPADOC.
4. Fase de presentación y selección por el Comité de Selección durante el FIPADOC.

08 | CRITERIOS DE SELECCIÓN

A · FASE DE PRESELECCIÓN

El grupo de trabajo audiovisual de la Eurorregión se encargará de seleccionar un máximo de **10 proyectos** entre todos los correctamente presentados. Se tendrá en cuenta la calidad artística, la singularidad del contenido, el estado de desarrollo, la estrategia de producción y el presupuesto.

Además, se valorará positivamente que los proyectos presentados promuevan:

- La contratación de equipos técnicos y artísticos locales.
- El uso de una de las lenguas de los tres territorios (español, euskera o francés).
- La relación cultural con una o varias de las tres regiones (la historia de un personaje famoso, un acontecimiento histórico, una industria local, etc.).

Los proyectos que hayan recibido la mejor puntuación por parte del comité de selección serán enviados a FIPADOC para que determinen un máximo de 3 finalistas. Su decisión será definitiva.

La decisión del comité de selección se comunicará a los responsables de los proyectos seleccionados y a los no seleccionados.





B · FASE DE PITCHING

Los proyectos seleccionados se presentarán a un panel de profesionales y expertos durante el FIPADOC. El pitch deberá cumplir estrictamente con las condiciones definidas por el FIPADOC, especialmente en cuanto a formato, duración y contenido. El pitch se realizará en inglés.

Los representantes de los proyectos deberán proporcionar todo el contenido del proyecto que se utilizará durante la sesión de presentación del Premio «Documental Eurorregional» edición 2026. El contenido suministrado (fotos, vídeos, sitio web, presentaciones, folletos, prospectos, etc.) debe cumplir todas las características técnicas indicadas.

C · DISTRIBUCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS

En general, se presta especial atención a los proyectos que afectan a los tres territorios.

Durante la fase de preselección, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Contratación de equipos técnicos y artísticos locales
- Valor artístico
- Uso de uno de los idiomas de los tres territorios (español, vasco o francés)
- Difusión de contenidos relacionados con uno o varios de los tres territorios (la historia de una persona célebre, un evento histórico, una industria local, etc.)

Durante los pitches, se prestará especial atención a:

- Valor artístico
- Estado de desarrollo y viabilidad
- Valoración del territorio
- Presupuesto
- Calidad del pitch

09 | ENTREGA DE PREMIOS

La decisión final del jurado se anunciará durante la ceremonia oficial de clausura de FIPADOC PRO.

Para el pago de los 6000€, el ganador deberá proporcionar un RIB o una certificación de cuenta bancaria en formato SEPA (IBAN, BIC).

La entidad beneficiaria se compromete a participar en reuniones con la Eurorregión y sus socios durante el año siguiente a la concesión del premio, con el fin de mantenerlos informados de los avances y la evolución del proyecto.

10 | COMUNICACIÓN



Deben respetarse las obligaciones de publicidad y comunicación de los socios implicados en el proyecto. Las entidades beneficiarias **deberán** incluir los logotipos de la AECT Nueva Aquitania Euskadi Navarra, así como la mención de la cofinanciación en cualquier documento directamente relacionado con el proyecto (tarjeta de invitación, carta, cartel, página web, folleto, etc.). De realizarse el proyecto seleccionado, deberá aparecer la mención «Este proyecto ha sido presentado al Premio de Documental Eurorregional edición 2026».

Esta obligación se aplica a todos los documentos de información y comunicación relativos al proyecto, así como a cualquier acto organizado para promover el proyecto entre el público, en su lanzamiento o durante su ejecución: rueda de prensa, seminario, espectáculo, actuación, conferencia, etc. En su caso, el logotipo de la AECT Nueva-Aquitania Euskadi Navarra deberá estar presente en la página web del Jefe de Fila y de los socios.

La AECT Nueva-Aquitania Euskadi Navarra deberá participar en todos los actos organizados en el marco del proyecto. Debe ser informada de cada evento mediante invitación escrita en un plazo razonable.

Al final del proyecto, el ganador podrá ser invitado a participar en eventos y/o iniciativas para capitalizar el Premio.

El FIPADOC, la Eurorregión y cada uno de los tres territorios que la integran se reservan el derecho de publicar la lista de proyectos seleccionados y de difundir el contenido promocional de los proyectos a través de diversos medios de comunicación. Al presentar el tráiler, las fotos y/o cualquier otro material visual de los proyectos, los solicitantes autorizan el uso de este material con fines promocionales.

El beneficiario se compromete a informar sobre el progreso del proyecto y a presentar un informe técnico 12 meses después de la concesión del premio y al final del proyecto.

11 | LITIGIOS

Las presentes normas se regirán e interpretarán de conformidad con la normativa francesa.

En caso de litigio derivado de la interpretación o aplicación de las cláusulas del presente acuerdo, las partes se esforzarán por resolverlo de manera amistosa. A falta de acuerdo amistoso, el litigio se someterá a la jurisdicción territorial competente.

Las versiones en castellano y euskera tendrán la consideración de documentos fehacientes.

La presentación de un proyecto al Premio «Documental Eurorregional» edición 2026 implica la aceptación de sus bases.

12 | INFORMACIÓN Y CONTACTO

Los documentos oficiales de la convocatoria de proyectos, así como cualquier otra información importante para la preparación de la candidatura están disponibles en el sitio web de la Eurorregión

www.euroregion-naen.eu :

La Eurorregión no puede garantizar la validez de los documentos descargados de otras páginas web.

Para entrar en contacto con el responsable de la convocatoria: marie.heguy-urain@euroregion-naen.eu / [+33 6 23 15 95 95](tel:+33623159595)